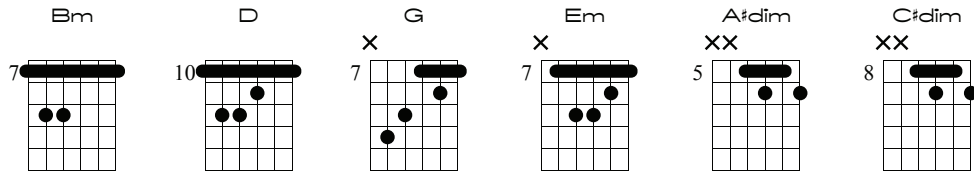


MPL - TABLATURES

PETIT CHAT

guitare Julien



Standard tuning

$\text{♩} = 95$

A Couplet

Bm Bm D G Em Em A#dim C#dim Bm

B Refrain

Bm Bm D G Bm Bm D G

Musical notation for sections A and B. Section A (Couplet) consists of 8 measures with chords Bm, Bm, D, G, Em, Em, A#dim, C#dim, Bm. Section B (Refrain) consists of 8 measures with chords Bm, Bm, D, G, Bm, Bm, D, G. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. Fingering numbers (1-4) are indicated above the notes. Below the staff, the guitar tablature (TAB) is provided for both sections, with strings labeled T, A, B and fret numbers (7-12) indicating finger positions.

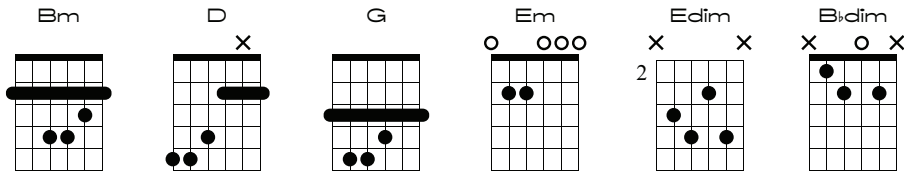
C RIFF COUPLET

Musical notation for section C (Riff Couplet), consisting of 8 measures. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. Fingering numbers (5-10) are indicated above the notes. Below the staff, the guitar tablature (TAB) is provided, with strings labeled T, A, B and fret numbers (7-12) indicating finger positions.

MPL - TABLATURES

PETIT CHAT

guitare Manu



Standard tuning

$\text{♩} = 95$

A Couplet

B Refrain

Chord progression for A Couplet: Bm Bm D G Em Em Edim Bdim Bm

Chord progression for B Refrain: Bm Bm D G Bm D D G

Musical notation for the Couplet and Refrain sections, including guitar tablature for strings T, A, and B.

C RIFF COUPLET

Musical notation for the Riff Couplet section, including guitar tablature for strings T, A, and B.

D RIFF REFRAIN

Musical notation for measures 13-16. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The guitar tablature is provided for strings T (Treble), A (Middle), and B (Bass). Measure 13: T (3, 4, 4, 3), A (4, 4, 4, 4), B (2, 2, 2, 2). Measure 14: T (3, 4, 4, 3), A (4, 4, 4, 4), B (2, 2, 2, 2). Measure 15: T (3, 3, 3, 3, 3, 3), A (2, 2, 2, 2, 2, 2), B (5, 4, 4, 4, 4, 4). Measure 16: T (3, 3, 3, 3, 3, 3), A (4, 4, 4, 4, 4, 4), B (5, 5, 5, 5, 5, 5).

Musical notation for measures 17-20. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The guitar tablature is provided for strings T (Treble), A (Middle), and B (Bass). Measure 17: T (3, 3, 3, 3, 3, 3), A (4, 4, 4, 4, 4, 4), B (2, 4, 4, 4, 4, 4). Measure 18: T (3, 3, 3, 3, 3, 3), A (4, 4, 4, 4, 4, 4), B (2, 4, 4, 4, 4, 4). Measure 19: T (3, 3, 3, 3, 3, 3), A (2, 2, 2, 2, 2, 2), B (5, 4, 4, 4, 4, 4). Measure 20: T (3, 3, 3, 3, 3, 3), A (4, 4, 4, 4, 4, 4), B (5, 5, 5, 5, 5, 5).

MPL - PAROLES

PETIT CHAT

Je t'avais cueilli au hasard,
Mon petit chat,
Seul sur ton morceau de trottoir,
Je pouvais pas,
Tu ne portais pas de collier,
Tu faisais peine,
La moustache poudrée de lait,
Pupille pleine.
Et puis tu m'as brisé le cœur,
Mon petit chat.
Je m'étais vu ton roi dans l'heure,
Trop peu pour toi.
Redevenu chat de gouttière,
En une nuit,
Je t'avais changé la litière,
Après la pluie.

REFRAIN :

**Mon petit chat, cette fois s'en est trop,
Je t'arracherai la vie neuf fois s'il le faut !
Chat ! Chat !**

Tu es rentré puis reparti,
Mon petit chat,
Me laissant seul au bord du lit,
Au moins cent fois,
Et sans la force de dire non,
A tes avances,
A chaque retour un pardon,
Quelle innocence.
Combien de promesses dans les airs,
Mon petit chat,
Combien de fois la der des der,
Tu voulais pas,
On devait juste jouer la belle,
Un point c'est tout,
Mais tu ne lâche pas les ficelles,
Tant pis pour nous.

REFRAIN

Je crois que tu n'aimes personne,
Mon petit chat,
Que tu vas juste où on te donne,
Des petits plats,
Et des caresses à la mesure,
De tes envies,
Puis tu nous craches à la figure,
Et tu t'enfuis,
Tu étais ma chanson préférée,
Mon petit chat
Je te voyais les yeux fermés,
Et les pieds froids,
Je vais rentrer à la maison,
C'est décidé.
Je veux te perdre à ma façon,
Et te noyer.

REFRAIN

Et quand viendra ton enterrement,
Mon petit chat,
On verra qui t'aimait vraiment,
J'y serai moi,
Ton corps dans une boîte en carton,
Des arbres en fleurs,
Et les souvenirs d'affection,
Des hommes en pleurs.
Y'aura plus de monde que tu penses,
Mon petit chat,
Venu pour une dernière danse,
Avec toi,
Tes amants venus de partout,
Qui t'attendaient,
J'ai jamais été trop jaloux,
Mais j'en étais.

REFRAIN